



DIOR

## REMEMBER DIOR

IN DIESEN SCHWIERIGEN ZEITEN  
BIETET IHNEN DAS MAISON EINE NEUE MÖGLICHKEIT,  
UM SICH EINE TRAUMHAFTE AUSZEIT ZU NEHMEN  
UND EIN WENIG SPASS ZU HABEN: ENTDECKEN SIE DAS  
EINZIGARTIGE MEMORY-SPIEL MIT FOTOS  
VON BRIGITTE NIEDERMAIR.

# DIOR UND DER GEIST DER VERSPIELTHEIT

EINE PASSION,  
DIE DAS MAISON SEIT SEINER GRÜNDUNG BESEELT

*„Das größte Vergnügen meines Lebens waren immer die Scharaden, die ich mit meinen Freunden zwanzig Jahre lang gespielt habe. Keine professionelle Darbietung hat mich je so amüsiert wie dieses Partyspiel.“* So spricht Christian Dior in seiner Autobiographie über seine Vorliebe für Spaß und Spiel, egal ob es sich um Rätsel oder Rollenspiele handelte, in denen er zudem äußerst versiert war. Er und seine Freunde, darunter einige der großartigsten Künstler des 20. Jahrhunderts wie Jean Cocteau und Max Jacob, vergnügten sich in ihren Pariser Nächten mit diesem heiteren Einfallsreichtum. Das war ihre eigene Art von „Gymnastik für den Verstand“. Für ihn war Freundschaft untrennbar mit diesem gemeinsamen Vergnügen verbunden, das ein Symbol für geteilte Freude und Gelächter ist.

Es war nur ein kleiner Schritt für Monsieur Dior von der Liebe zu Partyspielen hin zur Faszination für das Gedächtnis. Als Teil der Freude, die ihm seine ständige Weiterbildung bereitete, war das Gedächtnistraining auch einer der stimulierendsten Treiber im Leben des Couturiers, eines Mannes, der seine eigenen Memoiren schrieb und gern in historischen Büchern las: *„Ich habe meine Abende damit verbracht, Patienten zu legen oder die umfangreichen Bände historischer Schriften, die mein Lieblingslesestoff sind, zu genießen.“* Aber das Gedächtnis war für ihn vor allem die „Skulptur der Ideen“, von der er in seiner Vorlesung an der Sorbonne sprach: *„Der Stoff ist genau geformt und trägt das Gedächtnis der Formen.“* Und dieses märchenhafte Gedächtnis in der geheimnisvollen Welt der Dior Ateliers wird die schönsten Ikonen heraufbeschwören, die Sie nun entdecken und dank des Memory-Spiels, das die Zeitlosigkeit ihrer Schönheit offenbart, bewundern können.

# SO WIRD GESPIELT

(allein oder mit anderen Spielern)

LADEN SIE DIE FOTOS HERUNTER UND DRUCKEN SIE SIE AUS.

SCHNEIDEN SIE SIE AUS.

BRINGEN SIE EINEN STERN AUF DER RÜCKSEITE JEDES FOTOS AN.

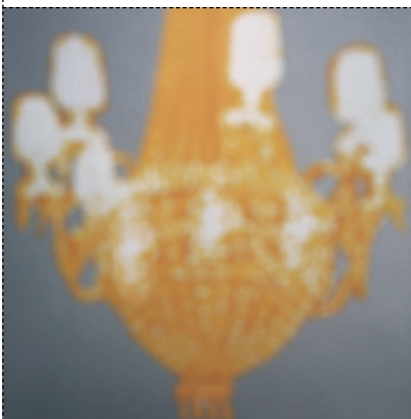
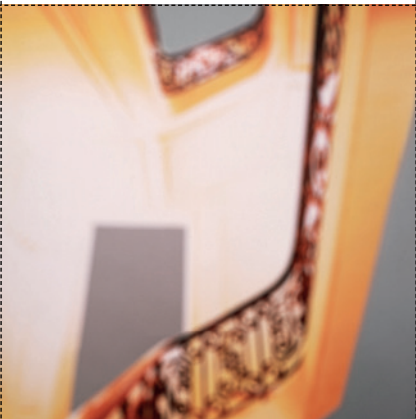
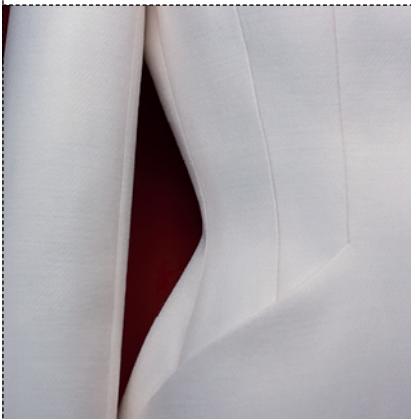
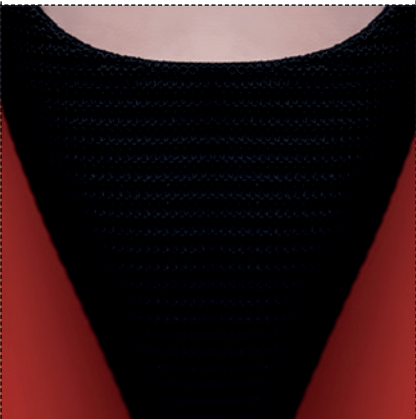
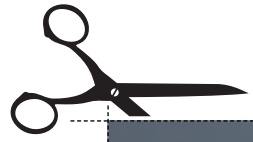
Legen Sie alle Fotos mit der Bildseite nach unten. Wenn Sie ein Paar mit identischen Bildern aufdecken, gewinnen Sie es und sind noch einmal dran usw. Gewonnen hat der- oder diejenige mit den meisten Paaren.

Dieses Spiel erforscht das Gedächtnis des Maison und stellt gleichzeitig Ihres auf die Probe. Im Spielverlauf können Sie 30 Ikonen der Avenue Montaigne Revue passieren lassen: vom emblematischen *„J'adore“* Flakon über das hinreißende Dior Rot und die skulpturale *„Bar“* Jacke – ein markantes Symbol des New Look – bis hin zu der unverkennbaren Biene, einer Hommage an die *„fleißigen Hände“* mit denen Monsieur Dior sie verglich. Ob eine charmante Schmuckkreation oder ein anmutiges Spitzendetail, das ein Mieder ziert, die bezaubernden Fotos zollen der kreativen Passion sowie dem außerordentlichen Savoir-faire der Ateliers Tribut und stellen Diors kunstvolle Verzierungen unter Beweis.

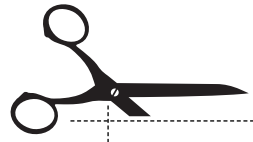
JETZT SIND SIE AN DER REIHE: MACHEN SIE IHR SPIEL  
UND TRÄUMEN SIE LOS!



# DIOR

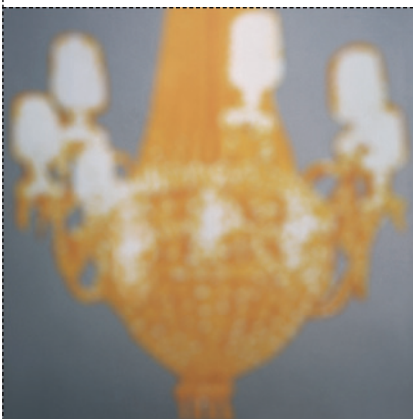
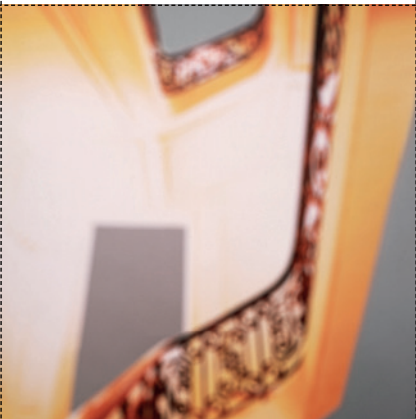
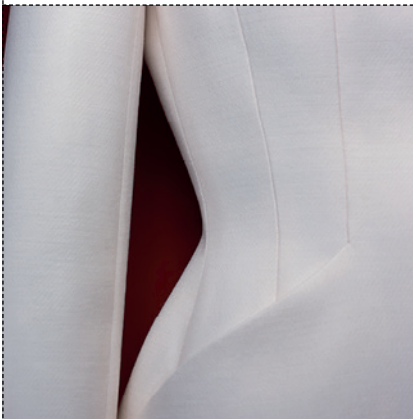
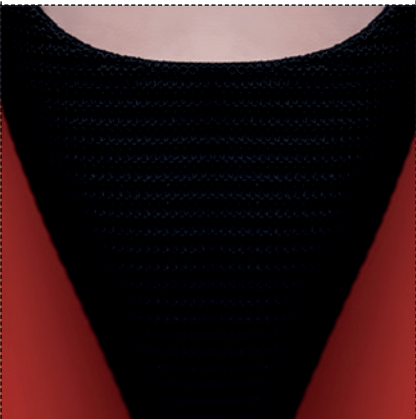
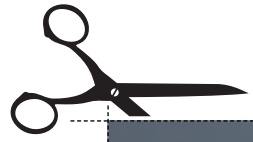


# DIOR

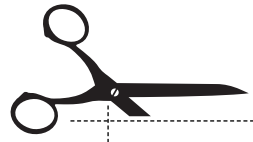




# DIOR

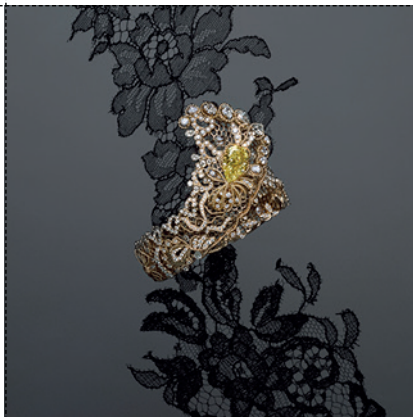
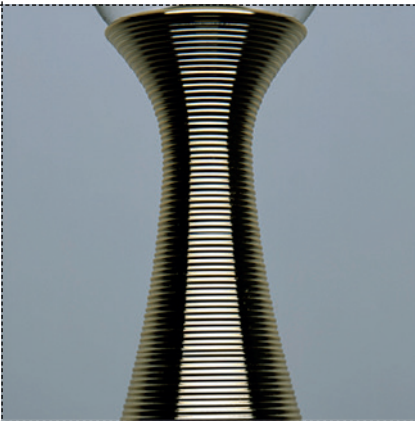


# DIOR



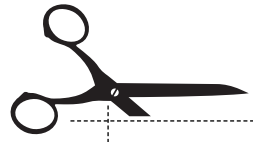


# DIOR

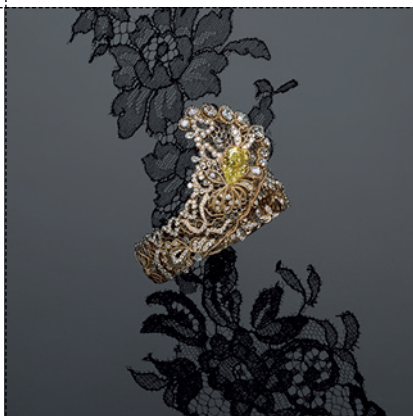
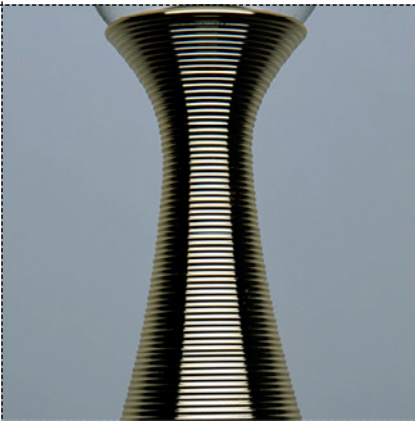
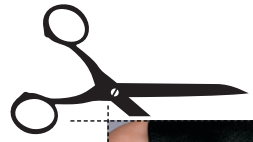




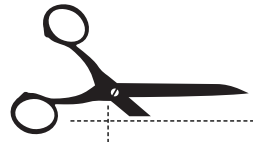
# DIOR



# DIOR



# DIOR

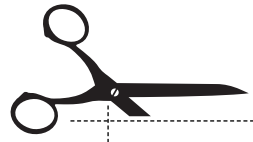




# DIOR



# DIOR



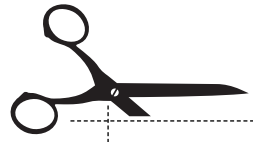


# DIOR

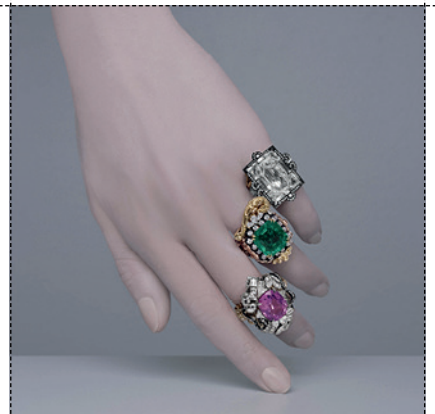
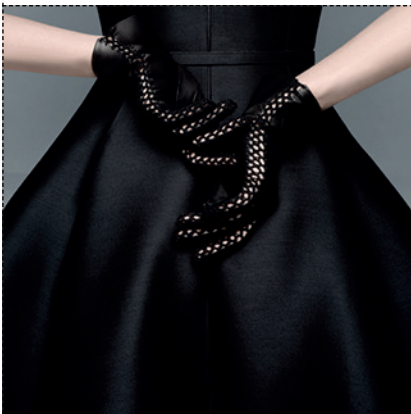
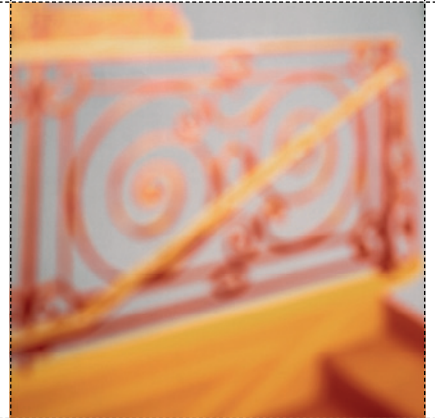
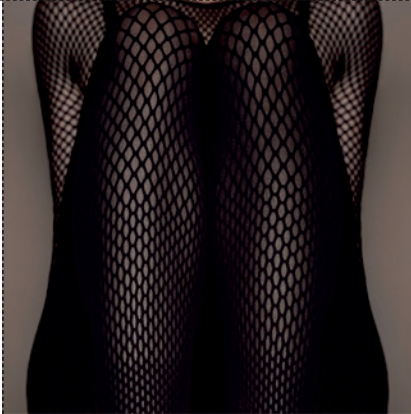




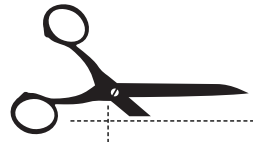
# DIOR



# DIOR

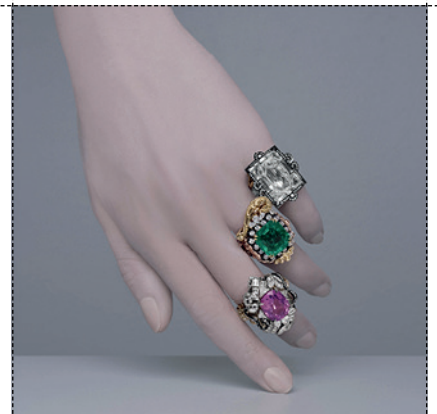
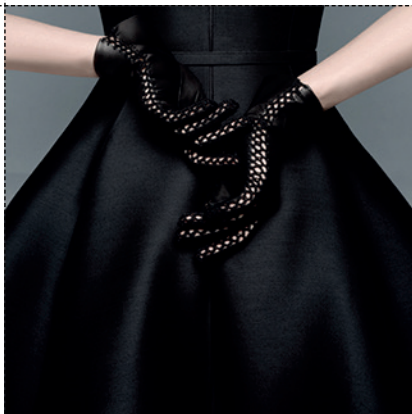
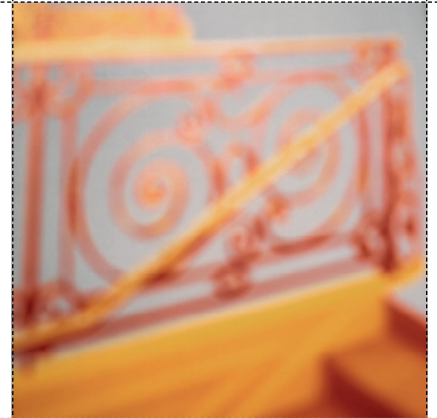
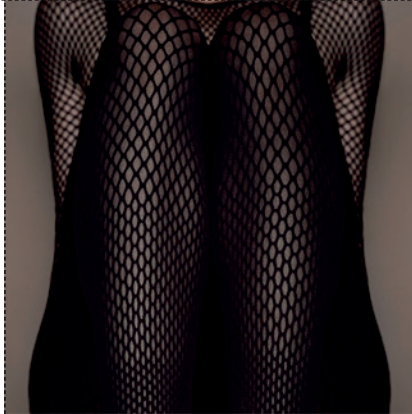


# DIOR

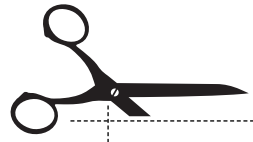




# DIOR

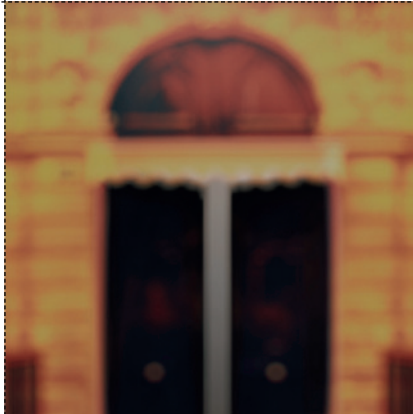


# DIOR





# DIOR



# BRIGITTE NIEDERMAIR

## UND IHRE EINZIGARTIGE PERSPEKTIVE AUF MODE

Ihre Porträts und Stillleben mit raffiniertem Sinn für Anmut besitzen einen hohen Wiedererkennungswert und fangen einige der ikonischsten Dior Signaturen ein. Die Fotografin und Freundin des Maison Brigitte Niedermair erschafft Bilder von magnetischer, nahezu hypnotischer Rätselhaftigkeit, in denen die Zeit still zu stehen scheint und die Bezugspunkte und Grenzen zwischen den Kunstformen verschwimmen. *„Ein Roman von Stendhal oder ein Werk von Matisse können als Inspiration für ein Foto genügen. Schönheit entsteht aus Schönheit“*, erklärt sie. Obwohl sie ursprünglich von der Malerei fasziniert war, kam sie zur Fotografie, einer Disziplin, die – um es in ihren Worten auszudrücken – eine grundlegende *„Verbundenheit zum Leben“* besitzt. Zu diesem Thema bemerkt sie: *„Die Fotografie ist meine Freiheit, meine Flügel, um über die Welt zu schweben, um sie kennen und lieben zu lernen.“* Mit ihren Kampagnen für die Dior Damenkollektionen hält sie die traumhaften Verzierungen fest, um der Kunstfertigkeit des Savoir-faires in den Ateliers eine noch deutlichere Hommage erweisen zu können. Sie fördert den Kern jedes Looks zu Tage und unterstreicht die zeitlose Modernität der Ikonen. *„Mode ist ein Dialog mit dem Leben“*, sagt sie. Ihre Vision ist kraftvoller und tiefsinniger als jemals zuvor und betont ihr Engagement für das kunstvolle Einfangen der weiblichen Schönheit.