



DIOR

REMEMBER DIOR

EN CES TEMPS PARTICULIERS,
LA MAISON VOUS PROPOSE UNE NOUVELLE
FAÇON DE RÊVER ET DE VOUS ÉVADER
EN VOUS AMUSANT GRÂCE À CE JEU DE MÉMOIRE
UNIQUE COMPOSÉ DES PHOTOGRAPHIES
DE BRIGITTE NIEDERMAIR.

DIOR ET L'ESPRIT DES JEUX

UNE PASSION LUDIQUE
QUI ANIME LA MAISON DEPUIS TOUJOURS

« Les meilleures distractions de ma vie ont été les charades intimes que, pendant vingt ans, mes amis et moi avons improvisées. Aucun spectacle de professionnels ne m'a jamais donné le plaisir aigu de ce jeu de société. » Christian Dior évoque ainsi dans son autobiographie son goût pour les jeux de société, des rébus aux jeux de rôles qu'il expérimente non sans humour et virtuosité. Avec ses amis, dont font partie les grands artistes du XXème siècle, tels Jean Cocteau ou Max Jacob, il passe ainsi ses soirées parisiennes à se divertir de cette créativité ludique, de cette « gymnastique de l'esprit ». Car l'amitié est, pour lui, liée de manière indéfectible à ce plaisir collectif, symbole du partage et du rire.

De l'amour des jeux de société à la fascination pour la « mémoire », il n'y a qu'un pas pour Monsieur Dior. Le plaisir de (se) cultiver, d'entretenir sa mémoire est aussi l'un des moteurs les plus stimulants dans la vie du couturier, lui qui signera ses propres « mémoires » et qui aime à lire des ouvrages historiques : « Je passai mes soirées à faire des patiences ou à savourer de ces gros volumes de mémoires historiques qui sont ma lecture préférée ». Mais la mémoire est avant tout pour lui cette « sculpture des idées » qu'il évoque dans sa conférence pour la Sorbonne : « La toile est véritablement sculptée et garde la mémoire des formes ». Cette mémoire magique qui, dans le secret des ateliers Dior, donnera les plus belles icônes que vous pouvez à votre tour retrouver et admirer désormais au gré de ce jeu dévoilant la modernité de leur beauté.

MODE D'EMPLOI

(à partir d'un joueur)

IMPRIMEZ LES IMAGES.

DÉCOUPEZ-LES.

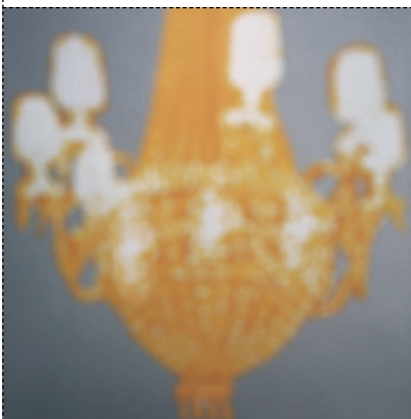
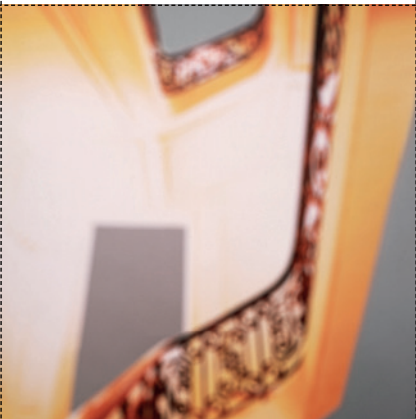
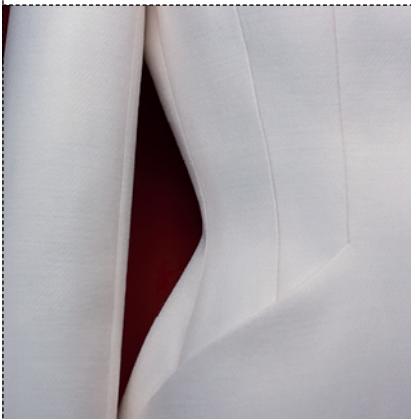
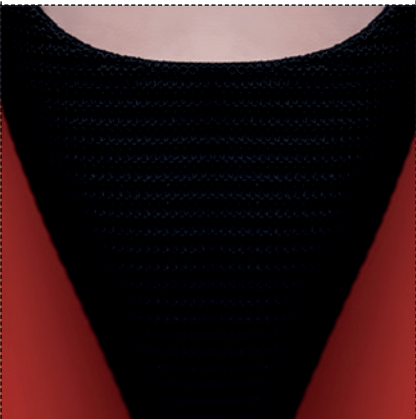
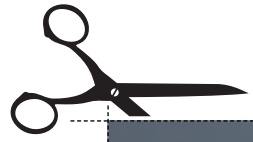
COLLEZ UNE ÉTOILE AU DOS DE CHAQUE PHOTOGRAPHIE.

Posez toutes les images à l'envers. Si le joueur retourne une paire d'images identiques, il gagne la paire et rejoue à nouveau, et ainsi de suite. Le vainqueur est celui qui a remporté le plus grand nombre d'images semblables.

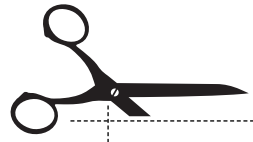
Ce jeu d'association(s) explore la mémoire de la Maison tout en mettant la vôtre au défi. Au fil de la partie, découvrez les icônes du 30, avenue Montaigne, de l'emblématique flacon *J'adore* à l'irrésistible rouge Dior, de la sculpturale veste *Bar* – symbole incontournable du New Look – à l'abeille signature, hommage aux petites mains que Monsieur Dior nommait ainsi. De la féerie d'un bijou à la grâce d'une dentelle magnifiant un bustier, l'art du détail selon Dior se révèle au gré de ces envoûtants clichés célébrant la passion créative et l'artisanat d'excellence des Ateliers...

À PRÉSENT, À VOUS DE JOUER ET DE RÊVER !

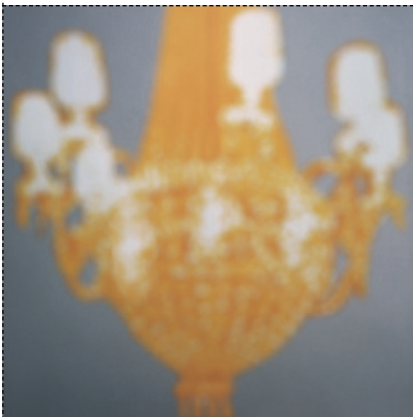
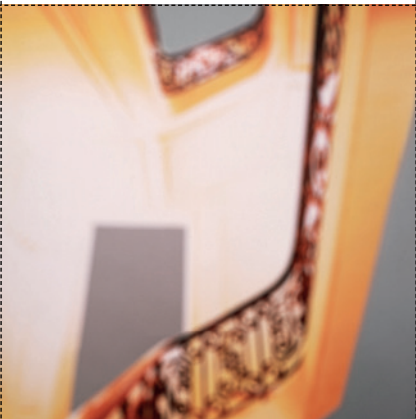
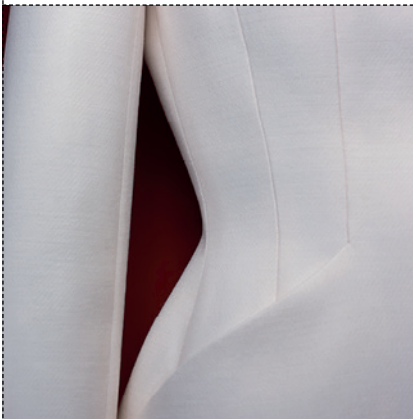
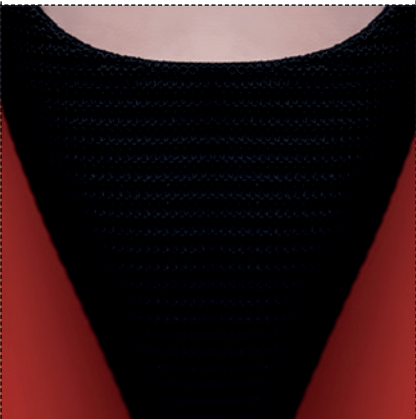
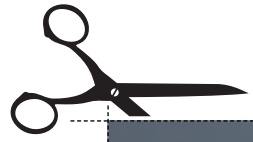
DIOR



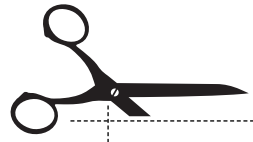
DIOR



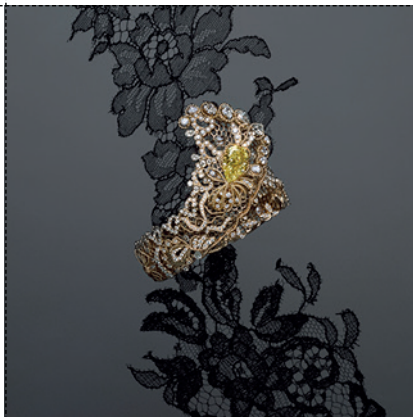
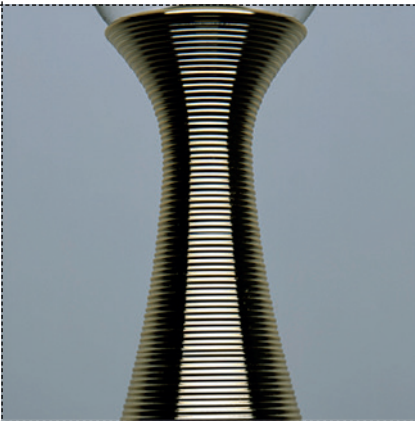
DIOR



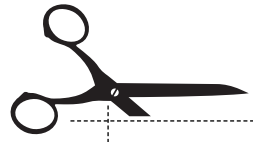
DIOR



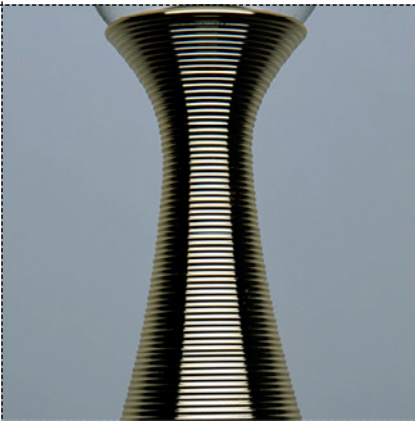
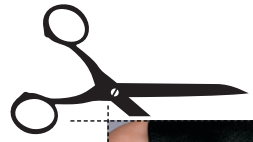
DIOR



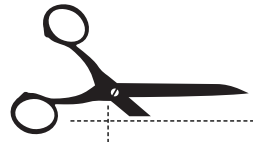
DIOR



DIOR



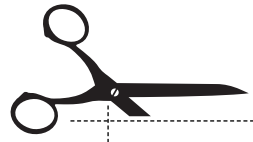
DIOR



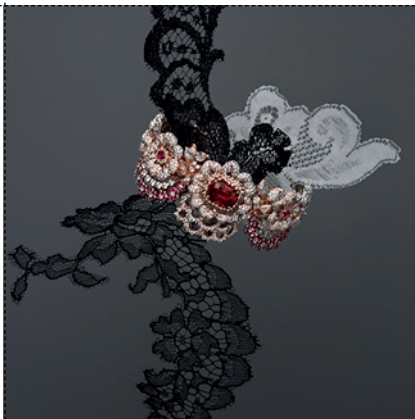
DIOR



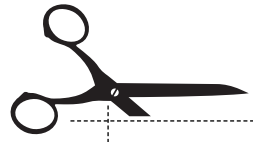
DIOR



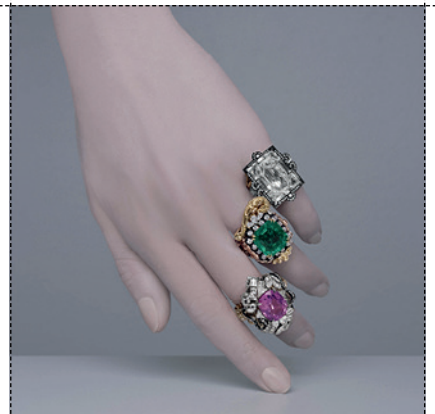
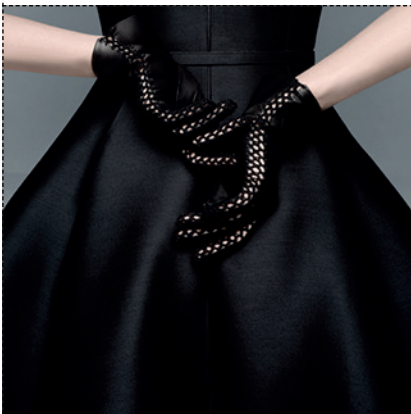
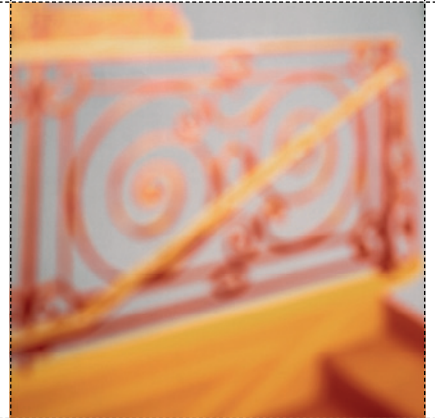
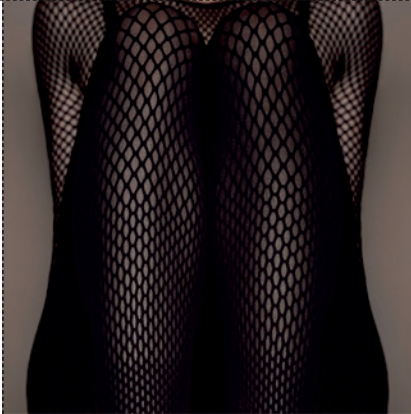
DIOR



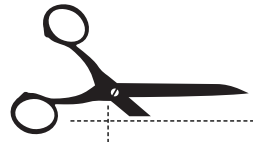
DIOR



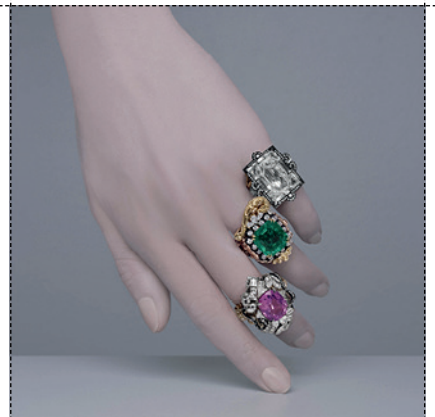
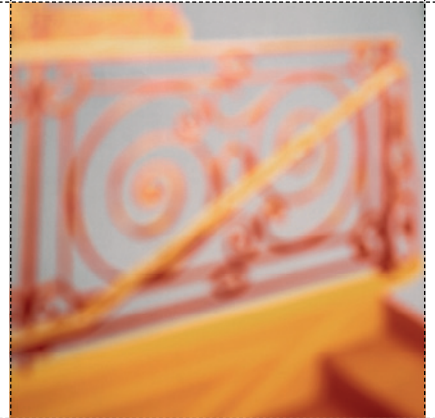
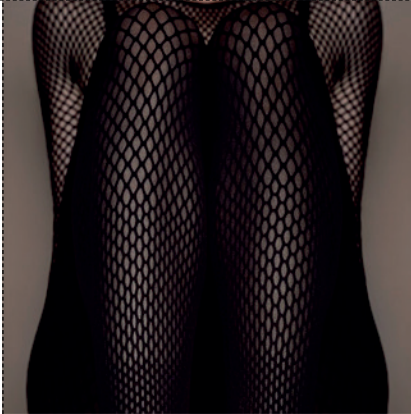
DIOR



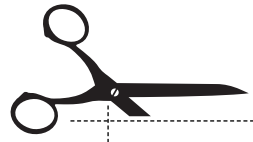
DIOR



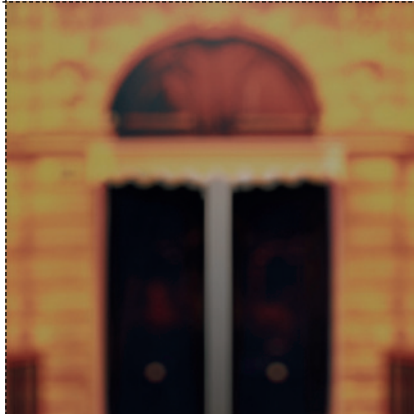
DIOR



DIOR



DIOR



BRIGITTE NIEDERMAIR

UN AUTRE REGARD SUR LA MAISON

Ses portraits et ses natures mortes à la grâce épurée se reconnaissent instantanément. Elle est devenue l'une des signatures Dior les plus emblématiques. Brigitte Niedermair, photographe et amie de la Maison, crée des images au mystère magnétique, presque hypnotique, telles des œuvres suspendues, hors du temps, brouillant les repères et les frontières entre les arts. « *Pour imaginer une photo, il peut suffire d'un roman de Stendhal ou d'une œuvre de Matisse. La beauté naît de la beauté* », explique-t-elle. D'abord passionnée par la peinture, elle se tourne vers la photographie, une discipline qui, à ses yeux, relève d'un geste essentiel, « *un attachement à la vie* » selon ses propres mots. Elle confie à ce sujet : « *La photographie, c'est ma liberté, mes ailes pour voler au-dessus du monde, pour le connaître et l'aimer.* » À travers ses campagnes pour les collections femme de Dior, elle capture et célèbre l'art du détail, cher à Maria Grazia Chiuri, pour mieux rendre hommage à la virtuosité du savoir-faire des ateliers. Elle extrait et révèle la quintessence de chaque silhouette, et met en lumière l'atemporelle modernité des icônes. « *La mode, c'est un dialogue avec la vie* » affirme-t-elle. Une vision plus que jamais puissante et profonde, qui souligne son engagement pour sublimer les femmes.